

SOTTO: LA CASA DI MARTA, LA VILLA ARREDATA DA MARTA FERRI ALL'INTERNO DI BORGO EGNAZIA, A SAVELLETRI DI FASANO.
A DESTRA: MARTA FERRI (A SINISTRA) E CAMILLA VENDER MELPIGNANO INDOSSANO ABITI DELLA COLLEZIONE SCI/ROCCO DI MARTA FERRI, REALIZZATI IN ESCLUSIVA PER BOTTEGA EGNAZIA, IL NEGOZIO ALL'INTERNO DEL BORGO.



COLOR POESIA

In Puglia, a Borgo Egnazia,
MARTA FERRI ha firmato l'interior
design di una dimora
dai delicati cromatismi che riflette
la sua personalità e il suo stile.

interior design di MARTA FERRI — testo di MARIO GEROSA — fotografie di GIORGIO BARONI

PAESE :Italia
PAGINE :144-153
SUPERFICIE :986 %

DIFFUSIONE :(153000)
AUTORE :Marta Ferri — Tes...

AD - Architectural

► 1 maggio 2019



*Grazie ai **COLORI PASTELLO**, tra le note distintive di ogni ambiente, nella villa prende forma un altro modo di intendere il classico stile della casa pugliese, che nell'immaginario è sempre inequivocabilmente bianca.*



SOPRA: NEL SOGGIORNO, UN DIVANO RIVESTITO CON TESSUTI DI MANUEL CANOVAS E POLTRONCINE IN RATTAN. LE COPERTE IN LINO SONO DI POMAX. IL TAPPETO È DI ALBERTO LEVI GALLERY. FOTO DI CARLO GAVAZZENI. **PAGINA**

SEGUENTE: SUL TAPPETO DI ALBERTO LEVI GALLERY POGGIA UN DIVANO VINTAGE CON PIZZO DI FUNKY TABLE. SCULTURA ALBERO IN FERRO DI GIAMPAOLO CELADA DI G LAB MILANO PER BOTTEGA EGNAZIA.

n

Nelle stanze della Casa di Marta è di scena l'armonia. In questa dimora, che rappresenta uno spazio magnificamente ritratto in una propria personalissima dimensione di gusto, all'interno di un luogo che di per sé è un'oasi elegante nel cuore della Puglia, ogni cosa risponde alla cifra stilistica della poesia. I colori delicatissimi, le tinte pastello accostate con misurata nonchalance, le atmosfere dolcemente rarefatte, gli oggetti che riscrivono la tradizione contribuiscono a creare un luogo piacevolissimo dall'indole colta e letteraria. Artefice di questa squisita alchimia è Marta Ferri, la giovane designer milanese che, con le sue esclusive creazioni bespoke, ha il dono innato di ideare riuscitissimi accostamenti cromatici in abiti che raccontano la sua joie de vivre e il suo gusto, forgiato da una tradizione artistica e creativa di famiglia. Qui la designer, figlia del fotografo Fabrizio Ferri e dell'interior designer Barbara Frua, ha trasferito la sua vena poetica in un altro ambito, arredando una delle dimore di Borgo Egnazia, a Savelletri di Fasano. Marta Ferri si è trovata un po' per caso a cimentarsi con questa avventura, incoraggiata da Camilla Vender Melpignano, proprietaria di Borgo Egnazia. «Camilla è la mia migliore amica, e da quando ha cominciato a frequentare la Puglia, sono andata a trovarla regolarmente: ho visto crescere il borgo casa dopo casa, e da allora è rimasto il mio posto del cuore. Un giorno, l'anno scorso, siamo passate davanti a una casa al confine estremo del borgo, una casettina un po' isolata, mai finita, che si affacciava direttamente su un campo di ulivi fuori dal complesso. Il giorno stesso, a cena, Camilla e suo marito mi proposero di arredare quella casa. «Finiscila tu», mi dissero. «La chiameremo La casa di Marta». Sviluppata su due piani, la dimora, che ha tre camere da letto, aveva notevoli potenzialità. Una volta deciso di conservare i



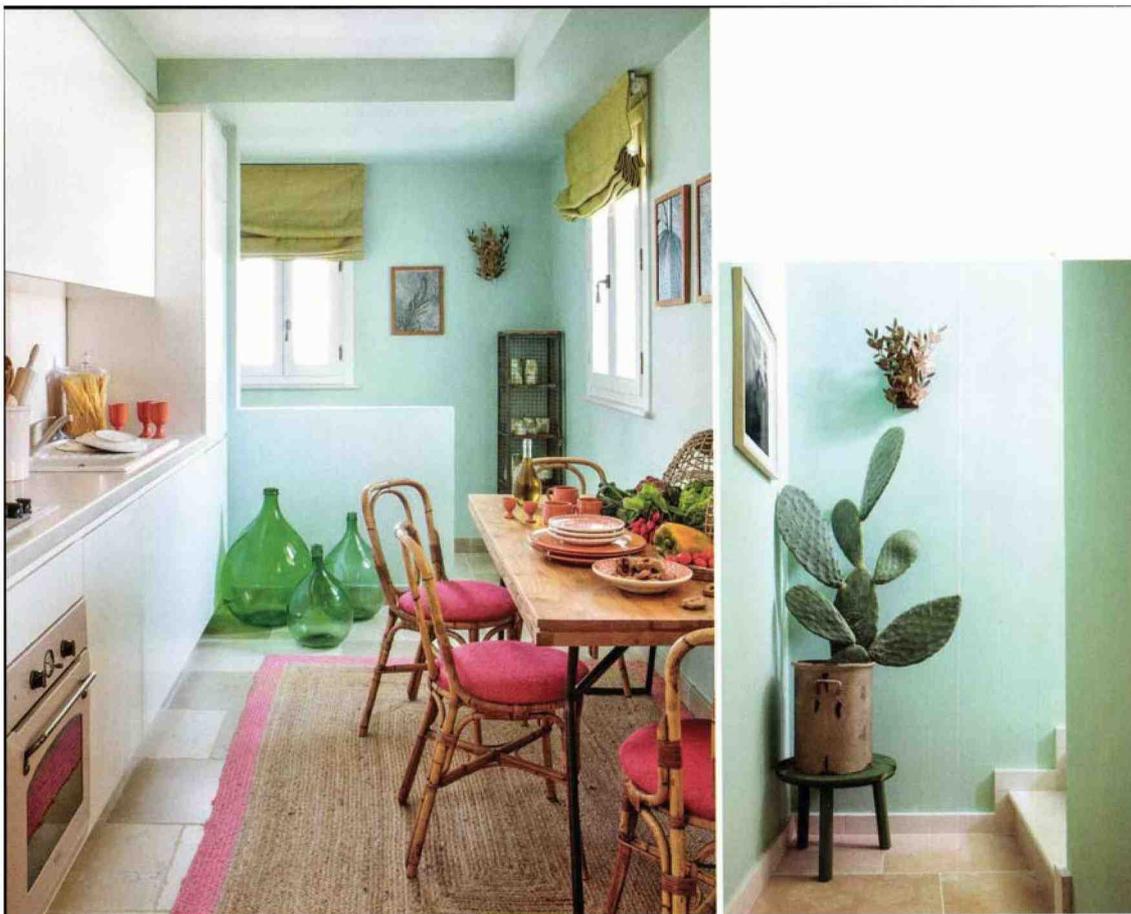
PAESE :Italia
PAGINE :144-153
SUPERFICIE :986 %

DIFFUSIONE :(153000)
AUTORE :Marta Ferri — Tes...

AD - Architectural

► 1 maggio 2019





pavimenti in pietra, Marta ha cominciato a regalare agli ambienti la sua verve creativa, puntando soprattutto su luminosissimi cromatismi. «Tutto il borgo è bianco, non è mai stato usato un colore, ma quando si entra in casa, il concetto cambia completamente, anzi, ancor prima di entrare, dato che il portico è rosa», spiega. «Ci sono pareti turchese, c'è una stanza d'oro, una stanza rosa, una verde smeraldo». La partitura cromatica dà il tono a questa dimora vivace e delicata che Marta ha pensato come fosse la propria casa al mare. E in effetti, ogni volta che Marta Ferri va in Puglia, è ospite qui. «Ci vado a Natale, in maggio, a luglio... e quando non sono lì, la casa si può affittare». Gli interni hanno uno stile molto ben definito. «Mi fido ciecamente di Marta, della sua visione e del suo modo di creare», aggiunge Camilla Vender. «Per

me è stato facilissimo affidarle una casa del Borgo da reinventare. È successo tutto senza che ce ne rendessimo conto. Improvvisamente stavamo scegliendo stoffe e colori, girando per antiquari e rigattieri come se fosse l'ennesima casa da vivere insieme. La cosa più bella è stata vedere l'espressione di stupore dei ragazzi di Borgo Egnazia che hanno lavorato con noi: non abituati a tutto quel colore ma felici di vedere la luce della loro terra sui muri e sulle stoffe». Tutto riflette la personalità della designer, che si è trovata in perfetta sintonia con Camilla Vender. «Il team era composto da me, da Camilla e da mia mamma: insieme ci siamo divertite molto», nota Marta. «Mia mamma è stata importantissima: un paio di volte è scesa in Puglia a farci delle consulenze di emergenza». La casa ha preso forma in modo fluido, e per



IN ALTO: A SINISTRA, NELLA SALA DA PRANZO, BICCHIERI E PIATTI IN TERRACOTTA MARTA FERRI BY ENZA FASANO PER BOTTEGA EGNAZIA, DI CUI SONO ANCHE I PIATTI CON I DECORI ROSSI. A DESTRA: IN UN ALTRO AMBIENTE, APPLIQUE *ULIVO* DI GIAMPAOLO CELADA DI G LAB MILANO PER BOTTEGA EGNAZIA. **PAGINA SEGUENTE:** SUL TAVOLO, CERAMICHE MARTA FERRI BY ENZA FASANO PER BOTTEGA EGNAZIA. SEDIE VINTAGE.

PAESE :Italia
PAGINE :144-153
SUPERFICIE :986 %

DIFFUSIONE :(153000)
AUTORE :Marta Ferri — Tes...

AD - Architectural

► 1 maggio 2019



*Ogni particolare della dimora riscrive in chiave di **DESIGN** la tradizione. E all'artigianato classico si sostituiscono oggetti ispirati alla storia e al contesto locale ma con una spiccata vena di contemporaneità.*

A DESTRA: UN ANGOLO DELLA STANZA PADRONALE. SULLA SCRIVANIA, UNA FOTO DI STEPHANIE SEYMOUR SCATTATA DA FABRIZIO FERRI. **SOTTO:** UNA CAMERA DA LETTO. I TESSUTI DELLA TESTIERA, DELLE SEDIE E DELLE TENDE SONO DI MANUEL CANOVAS. COPRILETTO PIQUET VINTAGE. SUL TAVOLINO IN FERRO E PAGLIA, LAMPADA DI ENZA FASANO, E BICCHIERE DI MARTA FERRI PER BOTTEGA EGNAZIA. **PAGINA SEGUENTE:** SULLE ANTE DELL'ARMADIO A MURO, DECORO SU CARTA DA PARATI DI PICTALAB.



L'occasione la designer ha disegnato una piccola home collection. Come nota, «dal laboratorio milanese G Lab ho fatto realizzare delle applique in ferro a forma di ulivo, un grande albero, sempre in ferro, e delle lampade da tavolo, tutti oggetti fatti in esclusiva per Borgo Egnazia». Non solo. «Marta ha creato una collezione di ceramiche realizzate a mano e prodotte dai maestri artigiani di Grottaglie», aggiunge Camilla Vender. E tutti gli oggetti che si trovano in casa si possono anche comprare, tramite il negozio interno del borgo. Anche gli arredi contribuiscono a definire la personalità della casa, che ha il tono disteso e disinvolto di una dimora vissuta. Come spiega Marta, «i mobili sono un mix di ritrovamenti di vecchi magazzini e rigattieri, ci sono divani che abbiamo fatto rifoderare e poltroncine che abbiamo dipinto a mano». A questo punto viene spontaneo chiedersi se ci saranno altri progetti di case. «Perché no?», risponde Marta, che è riuscita a distillare una rara idea di semplicità. «Quando faccio una casa, penso a come vorrei viverla, a come ci vorrei stare, a cosa vuol dire starci bene». E per quanto riguarda lo stile? La risposta è dolcemente perentoria: «Colore, colore, colore». **FINE**

PAESE :Italia
PAGINE :144-153
SUPERFICIE :986 %

DIFFUSIONE :(153000)
AUTORE :Marta Ferri — Tes...

AD - Architectural

► 1 maggio 2019



PAESE :Italia
PAGINE :144-153
SUPERFICIE :986 %

DIFFUSIONE :(153000)
AUTORE :Marta Ferri — Tes...

AD - Architectural

► 1 maggio 2019



IN QUESTE PAGINE: LA PISCINA DELLA CASA DI MARTA. LETTINI CON TESSUTO DI MANUEL CANOVAS. SULLA PARETE A DESTRA, SCARABEI IN CERAMICA DI ENZA FASANO PER MARTA FERRI. SUL FONDO DELLA PISCINA, DISEGNI DI CARPE REALIZZATI DA PICTALAB.

